

## Edizione 2003

### *I corti premiati nell'edizione 2003:*

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA a

**C'ERA UNA VOLTA L'AMERICA** di Massimo Schiavoni - ITALIA

*un flash illuminante e provocatorio tra ironia e realtà*

PREMIO MIGLIOR CORTO – SEZIONE NON FICTION

**CONTAMINATION** di Carl Stevenson - UK

*per il suo grottesco e paradossale approccio alla realtà e alle sue mistificazioni i cui rischi troppo spesso ignoriamo o sottovalutiamo*

PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO

**TOMPOMA** di Lorenzo Camocardi - ITALIA

*per il modo intelligente, ironico e libero da ogni retorica, con cui affronta il problema dei disabili con un racconto in cui emerge una scelta stilistica e di montaggio delle immagini molto suggestiva*

MIGLIOR CORTO ITALIANO

**L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI** di Giovanni Covini - ITALIA

*un racconto lucido ed essenziale che ci porta da un piccolo dramma privato ad un altro più grande e di quotidiana attualità*

MIGLIOR CORTO STRANIERO

**IN SIGHT** di Asitha Ameresekere - UK

*per la qualità della regia nel raccontare una tematica del nostro tempo che ci aiuta a riflettere sulla nostra condizione*

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

offerto dall'Assessorato alla Cultura della Provincia del VCO

**EASY STREET** di Shane Conaty - IRLANDA

*commedia scritta e diretta utilizzando sapientemente i meccanismi narrativi del genere "noir" tra coinvolgimento e spiazzamento del pubblico*

PREMIO SPECIALE DELLA CRITICA "ECO-RISVEGLIO"

**STIMMEN IN DER NACHT** di Petr Novak – Germania

*una regia raffinata e colta per raccontare una storia di malinconia e di mistero*

PREMIO MIGLIOR CORTO – SEZIONE FICTION

**LAST SUMMER** di Seunghun Yu - USA

*per la capacità narrativa di raccontare con leggerezza e suggestione emotiva la memoria di un dolore grazie anche ad una intensa interpretazione*

PREMIO DEL PUBBLICO ASSEGNATO DAI VOTI DEGLI SPETTATORI

**TOMPOMA** di Lorenzo Camocardi - ITALIA

*La Giuria 2003:*

- **Giacomo Martini** *Presidente*
- **Claudio Cottini**
- **Filippo Mauceri**
- **Benito Mazzi**
- **Giuseppe Monti**



Quest'anno uno spazio speciale all'interno del Festival MALESCORTO è stato dedicato ai film aventi come soggetto i bambini: un progetto molto interessante che ci auguriamo possa svilupparsi ulteriormente.

In concorso diversi sono stati i lavori proposti: documentari, film realizzati dai ragazzi accanto a quelli prodotti da professionisti italiani e stranieri. Pertanto è stato piuttosto difficile operare una scelta che tenesse conto dell'eterogeneità di tali filmati.

La Giuria di MALESKIDS 2003 ha pertanto deliberato

**MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA a**

**TROUBLE OF BEING A BOY** di Jamil Rostami - IRAN

*che rappresenta la situazione politica e culturale del paese Iran con ironia e leggerezza*

**MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA a**

**GIROTONDI** di Marcelo Peyrou - ITALIA

*in cui si esprime un messaggio pacifista attraverso un gioco di immagini e di suspense*

**PREMIO MALESKIDS 2003**

**DER SCHÜLER** di Edina Kontsek - GERMANIA

*che rappresenta il conflitto fra uno spazio dove il bambino possa esprimere la propria creatività e la rigida osservanza delle regole*

*La Giuria Maleskids:*

- **Piero Di Pietro** *Presidente*
- **Cristina Bergamaschi**
- **Chiara Dei Svaldi**

**PREMIO SCUOLE DEL PARCO NAZIONALE VAL GRANDE**

**LA FIUM RACCONTA** della Scuola Elementare G. Rodari - Torchiedo (VB), Italia