

Selezione Ufficiale 2025

Martedì 22 Luglio - Prima Serata
(98 minuti)

1. **Indifference** (Indifferenza)
Accursio Graffeo
(Italia / 5' / Sperimentale)
2. **Happy snaps** (Scatti di felicità)
Tyro Heath
(Regno Unito / 13' / Finzione)
3. **Blava terra** (Terra blu)
Marine Auclair March
(Spagna / 20' / Finzione)
4. **Anima, omine, homines** (Per intima essenza, per auspicio, uomini)
Cosetta Bertoni, Giovanni Caccia, Narcisse Ghazi, Maria Cristina La Manna, Alessandra Martini,
Giulia Savorani, Piero Vitti
(Italia / 5' / Animazione)
5. **Minha mãe é uma vaca** (Mia mamma è una mucca)
Moara Passoni
(Brasile, Stati Uniti / 15' / Finzione)
6. **Cartagène**
Léa Berbach, Fabien Bernard, Lou Buisson, Paola Couturier, Marine La Villa, Theo Nouare,
Marie Pacreau, Abila Saigh
(Francia / 7' / Animazione, documentario)
7. **Prova contraria**
Nadir Taji
(Italia / 18' / Finzione)
8. **Le dérapage** (Lo scivolone)
Aurélien Laplace
(Francia / 15' / Finzione)

Selezione Ufficiale 2025

Mercoledì 23 Luglio - Seconda Serata
(100 minuti)

9. **Room taken** (Stanza occupata)
Tj O'Grady Peyton
(Irlanda / 19' / Finzione)
10. **Linnud läinud** (Su ali stanche passano)
Anu-Laura Tuttelberg
(Estonia, Lituania / 11' / Animazione, sperimentale)
11. **Cura sana**
Lucía G. Romero
(Spagna / 19' / Finzione)
12. **Pourquoi as tu laissé le cheval à sa solitude?** - لماذا تركت الحصان بمفرده؟
(Perché hai lasciato il cavallo alla sua solitudine?)
Faouzi Bensaïdi
(Marocco, Francia / 9' / Finzione)
13. **400 cassettes** (400 cassette)
Thelyia Petraki
(Germania, Grecia / 15' / Finzione)
14. **Dawn** (Alba)
Marie Pradeilles, Lucas Jonckheere, Apolline Royer, Noah Mercier, Matthieu Dejoux, Maxime Forestier, Lorys Stora, YuFang Chang
(Francia / 6' / Animazione)
Attenzione: non adatto ad un pubblico sensibile
15. **Depredador** (Predatore)
Javier Fesser
(Spagna / 8' / Finzione)
Attenzione: non adatto ad un pubblico sensibile
16. **Narciso**
Ciro D'Emilio
(Italia / 13' / Finzione)

Selezione Ufficiale 2025

Giovedì 24 Luglio - Terza Serata
(101 minuti)

17. **Ryan can't read** (Ryan non sa leggere)

Rhys Chapman

(Regno Unito / 20' / Finzione)

18. **Reven**

Hugo Babey, Victor Barreau, Line Bossard, Chloé Hurard, Coralie Monnier, Mathilde Morin, Léna Ripoche, Tanguy Salaun

(Francia / 7' / Animazione)

19. **Rochelle**

Tom Furniss

(Nuova Zelanda / 20' / Finzione)

20. **Bye bye benz benz**

Mamoun Rtal Bennani, Jules Rouffio

(Marocco, Francia / 9' / Documentario)

21. **Com sempre** (Come sempre)

Pau Bacardit

(Spagna / 18' / Finzione)

22. **Sleeping with the fishes** (Dormendo coi pesci)

Nicolas Knoll, Lucas Wallez, Manon Seve, Camille Colonna D'Istria, Giulia Gigante, Justine Gault, Noa Lavino, Marion Robe

(Francia / 7' / Animazione)

Attenzione: non adatto ad un pubblico sensibile

23. **Fucking boobs e Mani a terra**

Paolo Cipolletta

(Italia / 20' / Finzione)

Attenzione: non adatto ad un pubblico sensibile

Selezione Ufficiale 2025

Venerdì 25 Luglio - Quarta Serata
(108 minuti)

24. **Ronzio**

Niccolò Donatini
(Italia / 12' / Finzione)

25. **Les lucioles** (Le lucciole)

Mathieu Staropoli, Maïa Xueref, Clémentine Gabard, Ambre Fournier, Loïs Angilella, Léa Faynel, Hannah Gozlan, Emilie Richard, Claire Represa
(Francia / 7' / Animazione)

26. **Deep in my heart is a song** (Nel profondo del mio cuore c'è una canzone)

Jonathan Pickett
(Stati Uniti / 17' / Finzione)

27. **Broken wings** (Ali spezzate)

Jorik Dozy, Sil van der Woerd
(Emirati Arabi Uniti, Indonesia, Paesi Bassi, Singapore / 7' / Documentario, videoclip, sperimentale)

28. **Atom&Void** (Atomo&Vuoto)

Gonçalo Almeida
(Portogallo / 9' / Finzione)

29. **Azul meteoro** (Blu meteorite)

Marta Guillén
(Spagna / 20' / Finzione)

30. **Domenica sera**

Matteo Tortone
(Italia / 17' / Finzione)

Attenzione: non adatto ad un pubblico sensibile

31. **Im Stau** (Ingorgo)

Alan Sahin
(Svizzera / 16' / Documentario)