

Raffaello Iacomelli: regista e produttore.
Degree in communication sciences

Nasce professionalmente in Inghilterra in Doyle Dane Bernbach; una delle agenzie più creative al degli anni '70, '80, '90.

Lavora su clienti come VW, Uniroyal, Christian Aid. Gira spot con registi del calibro di Ridley Scott. Alla fine degli anni ottanta è chiamato dalla Leo Burnett London, per dirigere il reparto cinema in Italia e parte del Sud Europa, della stessa agenzia.

Negli anni novanta fonda la sua casa di produzione che in pochi anni cresce in modo esponenziale con lui come regista e con lui come scout di nuovi talenti, portando avanti una tesi molto semplice: "*chi meglio di un regista puo' proporre un regista?*"

La carriera:

Art Director DDB London - Producer DDB London - Head of TV department in Leo Burnett Italy and South Europe - Commercials Director's - Founder and President at Motion Picture House, Milan - President Harold & Motion - Creative Consultant Kite Films – Creative Consultant in Pois Industry

I premi:

Gold Lion, Bronze Lion and six time finalist at Cannes Festival, D&AD, Mobius, LIA, New York Festivals, London Festival and many other internationals and nationals prices.

All'apice della carriera, come libero professionista, decide di aprire la sua casa di produzione sul modello anglosassone: un regista con attorno un complesso produttivo di ottimo livello. Raffaello ha girato spot in ogni angolo del mondo: dal Vietnam alla Groenlandia, dal Sud Africa alla Thailandia...

Credendo fermamente che la sensibilità produttiva e la profonda conoscenza delle tecniche di ripresa, siano il supporto più importante di un'idea creativa.

