



Malescorto 2022

Selezione Speciale MaleSchools

Domenica 17 Luglio
(79 minuti)

01. “Le cose che amiamo”

I.C. “D’Aosta”, Ottaviano (Napoli)
(Italia / 13’ / Finzione)

Ad un ragazzo indisciplinato viene impartita una punizione particolare: riordinare e catalogare le videocassette della Mediateca scolastica. Scena dopo scena, frammento dopo frammento, grazie al cinema imparerà a conoscere meglio se stesso ed i propri sentimenti e a ricostruire il filo di un legame solo apparentemente spezzato.

02. “Ad altezza di bambino. Te stesso”

I.C. “Galileo Galilei”, Gravelona Toce (VCO)
(Italia / 13’ / Documentario)

3 corti di attività nell’ambito di percorsi e giochi di filosofia con i bambini, girato internamente presso l’I.C. “Galileo Galilei” di Gravelona Toce.

03. “Tutù”

Liceo Scientifico “Leonardo Da Vinci”, Bisceglie (Barletta-Andria-Trani)
(Italia / 15’ / Finzione)

Un piccolo paese del sud Italia è scosso dalla scomparsa di Maria La Torre, una giovanissima ballerina morta di anoressia. Ad accusare maggiormente il colpo è Ester, una compagna di classe per cui Maria rappresentava un ideale di bellezza e talento. Come legate da un filo invisibile, Ester sembra destinata alla stessa sorte dell’amica.

04. “Che clima fa?”

I.C. Ponte San Nicolò, Padova
(Italia / 8’ / Sperimentale)

In questo documentario animato il riscaldamento globale viene affrontato da diversi punti di vista: dalla scienza del clima (definizione, terminologia, concetti principali) agli scienziati del clima (l’IPCC, Hawkins e la spinta alla divulgazione scientifica del problema climatico). Dopo aver presentato la figura di Greta Thunberg, il corto si chiude con l’opinione dei ragazzi ed un’apertura alla speranza.

05. "14'875"

Liceo Artistico "Preziosissimo Sangue", Monza (Monza-Brianza)
(Italia / 10' / Sperimentale)

Un film collettivo realizzato a scuola dagli studenti del Liceo Artistico Preziosissimo Sangue (16-18 anni) con la supervisione dei docenti Tiziano Doria e Samira Guadagnuolo che si ispira all'avant garde cinema di autori quali ad esempio Norman McLaren, Man Ray, Hans Richter, Stan Brakage solo per citarne alcuni. Abbiamo lavorato direttamente sulla pellicola 16mm (utilizzando un rullo intero da 122 mt) utilizzando tecniche miste che variano dalla pittura diretta all'esposizione della pellicola in camera oscura fino ad arrivare alla vera e propria modifica del supporto filmico. A ciò ci è aggiunta una colonna sonora realizzata interamente dagli studenti. 14875 sono i frame che abbiamo realizzato a mano!

06. "Antikka"

I.I.S. "G.Baruffi", Ceva (Cuneo)
(Italia / 20' / Finzione)

Una ragazza italiana si ritrova a incarnare e rivivere in prima persona la storia di una sua coetanea, partita dall'Africa per un amore tossico, approdata sulle coste di Lampedusa con un bambino in grembo. Una dottoressa ginecologa aspetta e accoglie entrambe, tessendo la trama del loro viaggio in un libro che è soprattutto volontà di testimonianza e manifestazione di empatia. Storie di arrivi e partenze, di maternità volute o incoscienti, di violenze subite. Donne che chiedono ascolto, e che hanno una forza comune: cambiare il proprio destino e quello dei propri figli. Antikka racconta storie di donne, di "sbarcate" da terre lontane che indossano qualche indumento e un po' di audacia... o forse solo il tormento e il dolore di non poter mai più "essere a casa". È il racconto di un doppio viaggio, in quella solitudine condivisa di cui sono intrise le pagine di un libro doveroso e necessario.

Vincitore del progetto 'Cinema per la Scuola', finanziato dal MIUR in collaborazione con il MiBACT, il cortometraggio è stato realizzato dagli studenti dell'IIS G. Baruffi di Ceva (CN).