



Malescorto 2021

Selezione Ufficiale

Martedì 27 Luglio Prima Serata

(105 minuti)

Martedì 27 Luglio ci sarà la premiazione per la Selezione Speciale "Maleschools"

01. "Fisch-Bowle"

("Un pesce nella boule del punch" / "A fish in a punch bowl")

Tanja Hurrle

(Germania / 14' / Finzione)

02. "Ligne noire"

("Linea nera" / "Black line")

Martin Olexa, Francesca Scalisi

(Svizzera, Italia, Bangladesh / 11' / Documentario)

03. "La grande onda"

("The big wave")

Francesco Tortorella

(Italia / 16' / Animazione)

04. "Fyrvaktaren"

("Il guardiano del faro" / "Bathtub by the sea")

Ole-André Rønneberg

(Norvegia / 15' / Finzione)

05. "Qui vive"

("La ricerca" / "On the look out")

Anaïs Debus

(Belgio / 20' / Finzione)

06. "Journey"

("Il viaggio")

Radheya Jegatheva

(Australia, Malesia / 9' / Animazione)



Malescorto 2021

Selezione Ufficiale

Mercoledì 28 Luglio Seconda Serata

(101 minuti)

07. "Il fagotto"

("The load")

Giulia Giapponesi

(Italia / 16' / Finzione)

08. "Oxigeno"

("Ossigeno" / "Oxygen")

Luis Murillo Arias

(Spagna / 4' / Documentario)

09. "Opinci"

("Sandali" / "Sandals")

Anton Groves, Damian Groves

(Romania, Francia / 18' / Animazione)

10. "Kingdom"

("Il regno")

Bettina Oberli

(Svizzera / 12' / Finzione, CSS)

11. "Brooklyn Park"

Nikola Duravcevic

(Stati Uniti / 15' / Finzione)

12. "Rok"

("Anno" / "Year")

Małgorzata Bosek-Serafinska

(Polonia / 12' / Animazione)

13. "Universe"

("Universo")

Carolin Biedermann

(Germania / 4' / Sperimentale)

14. "Le syndrome d'Archibald"

("La sindrome di Archibald" / "Archibald's syndrome")

Daniel Perez

(Francia / 20' / Finzione)



Malescorto 2021

Selezione Ufficiale

Giovedì 29 Luglio Terza Serata

(98 minuti)

15. "Rewild"

Nicholas Chin, Ernest Zacharevic

(Indonesia, Malesia, Lituania, Olanda, Singapore / 5' / Documentario, CSS)

16. "The rift"

("La spaccatura")

Filmmaking Group 2 Roma

(Italia / 10' / Finzione)

17. "Madrid 2120"

José Luis Quirós, Paco Sáez

(Spagna / 8' / Animazione, CSS)

18. "Nieoczekiwane"

("Inatteso" / "Unexpected")

Mateusz Buława

(Polonia / 9' / Documentario)

19. "Aube"

("Alba" / "Dawn")

Valentine Lapière

(Belgio / 16' / Finzione)

20. "Them"

("Loro")

Robin Lochmann

(Germania, Irlanda / 15' / Animazione)

21. "Artiko"

("Artico" / "Arctic")

Josu Venero, Jesús Mari Lazkano

(Spagna, Norvegia / 17' / Documentario)

22. "Figurant"

("Figurante")

Jan Vejnar

(Francia, Repubblica Ceca / 14' / Finzione)

23. "Swiss made"

Sophie Wietlisbach

(Svizzera / 4' / Animazione, CSS)



Malescorto 2021

Selezione Ufficiale

Venerdì 30 Luglio Quarta Serata

(90 minuti)

Venerdì 30 Luglio ci sarà la premiazione per le Selezioni Speciali "Volontariato e Solidarietà" e "Territori"

24. "Delitto naturale"

("Natural delict")

Valentina Bertuzzi

(Italia / 16' / Finzione)

25. "Kuda idu mravi"

("Dove vanno le formiche" / "Where do ants go")

Nisvet Hrustic

(Bosnia Erzegovina / 9' / Documentario, CSS)

26. "Minotauro"

("Minotaur")

Enrique Diego

(Spagna / 9' / Animazione)

27. "Sleepless / Repeat until death"

("Insonne / Ripetere fino alla morte")

Sil van der Woerd, Jorik Dozy

(Mongolia, Olanda, Malesia, Singapore / 14' / Videoclip, Documentario, CSS)

28. "Amalgama"

("Loom")

Alejandra Wills

(Colombia / 13' / Finzione)

29. "La nuit des chauves-souris"

("La notte dei pipistrelli" / "Bats in the night")

Moreno Cabitza

(Svizzera / 14' / Finzione)

30. "Spår-vidds-hinder"

("Il dissuasore" / "The traffic separating device")

Johan Palmgren

(Svezia / 15' / Documentario, CSS)

01

Mika ha dieci anni ed è molto sensibile. Un giorno, dopo aver salvato un pesce rosso da un bullo, incontra Lotte, una ragazzina tenace, e se ne innamora immediatamente. La sua gioia svanisce quando, a casa, sorprende i genitori litigare. Qualche tempo dopo, Mika trova suo padre intento a preparare i bagagli. Arrabbiato e triste, il ragazzo scappa di casa. Sarà in grado di affrontare il divorzio dei suoi genitori?

02

Una donna che pesca in acque torbide, una natura sofferente, il canto rotto del muezzin, tutte queste cose sono legate da una sottile linea nera.

03

La svolta imprenditoriale della più efferata e potente organizzazione criminale del pianeta: la 'ndrangheta, raccontata attraverso la vita e la morte di un uomo comune.

04

Giorno dopo giorno, Gunnar ripete le stesse azioni. Beve il caffè, pesca a bordo della sua barca e, il mercoledì e il sabato, si gode un bagno all'aria aperta. Ma l'improvviso arrivo di una sirena trasportata dalle onde stravolgerà la sua routine e l'uomo sarà costretto a cedere la vasca alla sua ospite. Quando arriva il momento del bagno, la situazione per Gunnar si complica.

05

Agosto 1915. La Germania invade il Belgio e terrorizza la popolazione. Malgrado la gravidanza, Louise si occupa da sola della fattoria, di suo figlio piccolo e del raccolto. A pochi chilometri di distanza da casa Jules, il marito, combatte al fronte al fianco degli alleati. Nella notte tra il 22 e il 23 agosto, qualcuno si introduce nella proprietà della donna...

06

Un'astronauta è alla deriva nello spazio vuoto. Crede di essere sola ma, inaspettatamente, incontra un uomo nella stessa situazione e gli mostra una polaroid con l'immagine della Terra. Da quel momento, si uniranno in un epico viaggio nell'universo prima di fare ritorno al pianeta. Riusciranno i due amanti delle stelle a trovare casa loro?

07

La denatalità sta causando la sparizione di un paese e il Governo mette in atto politiche di pressione, non solo psicologiche sulle donne, chiamate ogni anno in un ufficio statale a spiegare il motivo della loro mancata maternità. In un mondo fuori dal tempo, che sinistramente somiglia sempre più al nostro presente, due donne sono ai due poli opposti del loro periodo di fertilità. Bianca ha 18 anni e suona il fagotto, Vittoria ne ha 47 ed ha solo un anno prima che il suo badge scada. Il loro incontro le

obbliga a dover decidere in un istante la direzione del loro futuro: qualunque scelta cambierà il destino delle loro vite.

08

Marta racconta subito al fidanzato quello che le sta accadendo: soffre di una malattia degenerativa e incurabile che richiede un trattamento intensivo, sia a livello di esercizio fisico, sia per la quantità di farmaci che è costretta ad assumere. La sua esistenza ne risente sotto tutti gli aspetti: quello lavorativo, quello personale e quello sociale. Si può vivere con un peso del genere? Si può essere felici?

09

Un padre racconta alla figlia lo straordinario viaggio intorno al globo di quattro giovani esploratori. Affascinata dalla storia, la bambina scopre che le avventure narrate dal padre sono al confine tra realtà e fantasia.

10

Un vasto deserto roccioso. Una donna lotta per preservare i resti di un ghiacciaio coprendolo con teli e stracci recuperati nelle valli abbandonate: una fatica degna di Sisifo. La notte, quando il sole cocente tramonta, appaiono altre creature. Lupi e capre di montagna si abbeverano insieme all'ultima fonte d'acqua rimasta. E la donna non è più sola.

11

Solo a New York, il tassista somalo Abdi inizia il suo turno di notte con la notizia di una tragedia nella sua terra d'origine. I volti sui sedili posteriori cambiano, mentre lui non riesce a mettersi in contatto con la famiglia e combatte con il pensiero che l'impensabile possa essere reale – finché una visione gli porta la chiarezza che cerca. Una storia di immigrazione contemporanea tra alienazione, lutto e trascendenza.

12

Questo cortometraggio è dedicato al ricordo di Marek Serafiński, regista, produttore e marito della regista. Si tratta di un diario visivo e sonoro composto da rifiuti della vita quotidiana: etichette, biglietti e, soprattutto, i pacchetti di sigarette vuoti di un accanito fumatore, conservati da un accumulatore seriale nell'arco di sei anni.

13

L'universo è la totalità di spazio, tempo, materia ed energia. Tutti ne facciamo parte. L'universo è amore senza confini. Il corpo e la mente si compenetrano e si perdono nello spazio e nel tempo. L'origine non ha importanza; contano la vita, l'amore, il presente e il futuro.

14

Archibald è nato con un potere curioso: quando muove braccia e mani, chiunque lo circondi è costretto a imitarlo. Da adulto, mentre rapina una banca per disperazione, conosce Indiana, una ragazza in fuga da qualsiasi tipo di imposizione.

15

Questo film mette in scena un sito di ripristino forestale ai confini dell'ecosistema Leuser, in Indonesia. Il racconto scorre al contrario, mandando indietro l'orologio della deforestazione per cancellare i danni causati dalla produzione insostenibile di uno dei prodotti più versatili al mondo.

16

Un astronauta alla deriva nello spazio profondo. Improvvisamente ritrova la strada per tornare sulla Terra. E nel frattempo affiorano dei ricordi che non sembrano più appartenergli...

17

Madrid. La vita nella capitale è diventata una lotta di classe: sopra o sotto, è questa la differenza. La Nitrogreen, un liquido altamente instabile in grado di generare vegetazione in maniera istantanea, è il prodotto più ricercato sul mercato nero. Durante una consegna fallita di Nitrogreen, un tassista dovrà prendere la decisione più importante della sua vita.

18

All'inizio, si distinguono solo macchie bianche e nere. La sensazione di incertezza è forte. La pesantezza dell'aria proietta ombre dalle forme strane. Dopo un po', queste si trasformano in una persona.

19

Kim, quattordici anni, viene mandata per la prima volta in riformatorio. Privata della libertà, deve conformarsi a regole severe e si sente spaesata. Per quanto si sforzi, ha sempre l'impressione che i risultati non siano mai soddisfacenti. Qualche volta, si sente impotente. Per ritrovare sé stessa, la ragazza dovrà raggiungere un nuovo equilibrio.

20

In un villaggio dimenticato, dove tutti sono fatti dello stesso tessuto, un nuovo e autoproclamato leader stravolge lo stile di vita degli abitanti. Linee di separazione vengono tracciate mentre la società una volta unita viene frammentata e fasce di popolazione sono segregate.

THEM è un ammonimento che si muove tra ideologie sbagliate, governi distruttivi e storie di emarginazione. Ma è soprattutto una celebrazione di ciò che ci unisce e non di ciò che ci divide.

21

Sul tavolo è appoggiata la mappa del mio ultimoviaggio nell'arcipelago delle Svalbard, al Polo Nord. Quella cartina, rotta e stropicciata, è diventata una mappa mentale, un territorio della pittura e del disegno, un nuovo ed emozionante spazio per l'immaginazione.

22

Un uomo segue un gruppo di lavoratori temporanei in una zona industriale. Viene subito privato dei suoi abiti e della sua identità, armato e costretto a indossare una divisa da soldato. La sua determinazione a non rimanere indietro viene messa a dura prova da una serie di imprevisti.

23

Un ritratto satirico della Svizzera che si serve di codici estetici ispirati al linguaggio turistico. Il corto denuncia in maniera ironica l'assurdità delle attrazioni create per soddisfare un pubblico insaziabile. Non mancano riferimenti a temi attuali e apre la strada a riflessioni sul futuro del paesaggio alpino.

24

Aida e Lola sono compagne di banco e amiche per la pelle. Una mattina Lola esce dalla classe per andare in bagno ma non fa ritorno. Aida va a cercarla: in bagno non c'è nessuno e sotto al lavandino trova una macchia di sangue. Mentre la maestra e la bidella sembrano nascondere qualcosa, Lola non torna, è come sparita nel nulla. Con l'aiuto di una fidata compagna di classe, Aida si mette sulle tracce dell'amica scomparsa, inoltrandosi nei meandri più oscuri della scuola...

25

Ci circondano. Esistono da oltre cento milioni di anni. Sono coraggiose e non hanno paura di niente. Vivono in grandi comunità. Sono la specie di maggior successo sulla Terra: le formiche.

26

Il Minotauro è rinchiuso per l'eternità in un labirinto e riceve, una volta all'anno, sacrifici umani. Teseo entra nel palazzo con un solo proposito: uccidere il mostro.

27

In Mongolia, un minatore porta la figlia malata da uno sciamano lontano dalla città inquinata. Dopo aver trovato una nuova casa nella foresta, insieme agli allevatori di renne, il padre capisce che il mondo sta cambiando troppo in fretta.

28

Alcira e Henry vivono nelle campagne della Colombia. Uniti da una profonda tristezza, trascorrono il tempo insieme lottando in silenzio e cercando, malgrado tutto, di trovare la pace. Alcira deve perdonare. Henry deve essere perdonato.

29

Adri e Beamo sono due fratelli che amano sfidarsi a vicenda. Quando il primo ordina al fratello minore di entrare in una casa abbandonata e di portargli un oggetto dall'interno, il bambino farà una strana scoperta.

30

Un nuovo dissuasore viene installato a Slussen, zona centrale di Stoccolma. Il suo scopo è impedire il transito delle automobili per permettere il passaggio dei soli autobus. La novità si rivelerà un disastro perché gli automobilisti continueranno a passare, distruggendo centinaia di macchine ogni settimana. Situazioni tragiche si alternano a momenti divertenti, mentre seguiamo il regista in questo viaggio tra i fallimenti umani.