

21-26
LUGLIO

Festival Internazionale dei Cortometraggi

Catalogo
25[^] Edizione



MALESCORTO

Enrico Barbazza

Sindaco di Malesco



Quest'anno Malescorto celebra un traguardo straordinario: i suoi primi 25 anni di attività.

Un quarto di secolo durante il quale il festival si è trasformato da piccola rassegna locale a evento culturale di respiro internazionale, capace di attrarre ogni anno registi, autori e appassionati da tutto il mondo.

Nel corso del tempo, Malescorto ha saputo rinnovarsi costantemente, affermandosi come uno dei punti di riferimento per il cortometraggio a livello nazionale e oltre. Siamo orgogliosi dell'eccezionale crescita del numero di opere in concorso, con una partecipazione sempre più ampia e qualificata che riflette la vivacità e la pluralità della scena cinematografica contemporanea.

Malescorto oggi è una finestra aperta sul mondo, con corti provenienti

dai cinque continenti che offrono spunti di riflessione su tematiche attuali come i diritti umani, l'ambiente, le identità culturali, le trasformazioni sociali. Questa varietà è la nostra ricchezza: una narrazione globale che arriva nel cuore della Val Vigezzo e dialoga con il territorio, contribuendo a promuovere Malesco e le sue bellezze anche al di fuori dei confini regionali.

Il festival è inoltre un'occasione di incontro tra pubblico, giovani autori, professionisti del settore e istituzioni culturali.

In questi anni, grazie alla collaborazione con scuole, associazioni, enti locali e realtà cinematografiche italiane e internazionali, abbiamo costruito una rete sempre più solida e dinamica.

Un sentito ringraziamento va allo **staff di Malescorto**, che con entusiasmo, competenza e passione ha permesso al festival di crescere, innovarsi e consolidarsi. Insieme al direttore artistico stiamo lavorando per ampliare ulteriormente l'offerta culturale, introducendo momenti formativi e progetti legati alla promozione del cinema nelle scuole e tra i giovani.

L'edizione 2025 segna anche un salto di qualità nella promozione e nella comunicazione, con strategie mirate per

rafforzare la visibilità del festival. L'obiettivo è dare a Malescorto il riconoscimento che merita, non solo come evento culturale ma come motore di sviluppo territoriale.

Siamo pronti a continuare questo percorso con lo stesso entusiasmo di sempre, guardando al futuro con nuove idee, collaborazioni e una visione sempre più ampia.

Paolo Ramoni

Direzione Artistica

Estate 1999. Mi vengono in mente il mio motorino e un sacco di musica. Nirvana, Oasis e Negrita in solitudine, gli 883 con gli amici e i Lunapop con le ragazze. Di cinema invece niente. Forse perché non ci pensavo ancora. Cerco di sforzarmi e alla fine parte l'effetto ketchup: *Balla coi lupi, Le iene, Mediterraneo, Reise der Hoffnung, Forrest Gump, L'ultimo dei Moichani, Il postino, Braveheart, Lezioni di piano, La leggenda del pianista sull'oceano, Il corvo, Edward mani di forbici, Schindler's List, La vita è bella, Will Hunting, Titanic, Pulp Fiction, Caro Diario...* Fino al 1999, con *Tutto su mia madre* di Almodóvar, *eXistenZ* di Cronenberg, *Star Wars - La minaccia fantasma* che avvia una nuova trilogia di Guerre Stellari, *Eyes Wide Shut* di Stanley Kubrick e *Matrix* dei fratelli Wachowski. Ah, e poi **a Malesco nel 1999 hanno inventato Malescorto.**

Estate 2017. È il mio **primo Malescorto da direttore artistico.** È l'edizione in cui il Festival diventa maggiorenne. Nel 2018 il Comune di Malesco completa la digitalizzazione della nostra sala, e nel 2019 festeggiamo vent'anni: un traguardo raggiunto con orgoglio da un piccolo paese che **attraverso il cinema ha portato il nome di Malesco in giro per il mondo.** L'anno dopo sarebbe arrivata la pandemia, e per la ventunesima edizione avremmo dovuto attendere il 2021. C'è solo una cosa positiva che ci ha portato il covid, ed è la risoluzione di quella cacofonia numerica che spaiava gli anni e le edizioni: 2017, 18^a edizione; 2019, 20^a edizione. 2021, 21^a edizione... niente più confusione e tanta resilienza, per quanto quest'ultima a mio parere non sia né un valore né una virtù. **Si va avanti non per resilienza, ma per passione e per amore. Passione per le cose, amore per le persone.**

Quelle che non ci sono più e che ricordiamo, e quelle che incontriamo ogni giorno lungo il nostro cammino. E con le quali magari possiamo condividere la passione per il cinema.

Estate 2025. Ho finito di preparare la 25^a edizione e abbiamo 42 cortometraggi in rampa di lancio. Per la serata inaugurale del 21 luglio – *Malescorto Around The World - 25th Anniversary Collection* – ne ho scelti 7 da tutti i continenti, con i quali faremo il **giro del mondo rimanendo tranquillamente seduti in poltrona.** Da martedì 22 a venerdì 25 luglio sarà la volta dei 31 corti in competizione, quelli della Selezione Ufficiale che saranno poi premiati nella serata finale, preceduti da *Malescorto Surprise: 4 cortometraggi a sorpresa che ci porteranno indietro nel tempo.* Perché in fondo i corti sono un po' così, come la scatola di cioccolatini di *Forrest Gump*. Sono come la vita, non sai mai cosa ti capita finché non la vivi. Ascolti sempre i Nirvana che non ci sono più, e i Negrita che ci sono ancora. Sono tornati gli Oasis. I fratelli Wachowski sono diventati le sorelle Wachowski. Con tutta questa intelligenza artificiale, mi sa che la profezia di *Matrix* si sta un po' avverando. Il cinema è sempre in crisi, ma non tramonta mai. Vanno di moda le serie tv, ma quelle c'erano già negli anni Novanta.

Ah, e poi anche quest'anno ci vediamo tutti a Malescorto. **Per sognare ancora una volta ad occhi aperti...** Vi aspettiamo!



Crew. Directed by Passion.

Lo Staff



Paolo Ramoni
Direttore artistico



Laura Minacci
Direzione organizzativa



Christian Guerra
Organizzazione generale



Claudio Cappini
Ingest e proiezioni



Chiara Selva
Traduzioni e finalizzazione SRT



Riccardo Rapini
Fotografie e riprese video



Eleonora Pesenti
Ufficio stampa e comunicazione



Greta Superbi
Grafica e immagine

La Giuria



Michael Beltrami

Nasce a Colonia nel 1962. Ha studiato regia e sceneggiatura a Los Angeles. **Autore e regista di film e documentari**, è stato co-fondatore e responsabile della sezione Pardi di domani del Locarno Film Festival dal 1992 al 1997. Vincitore del Premio del Cinema svizzero nel 1992 con *Our Hollywood education*. È stato **produttore del programma Storie della RSI** Radiotelevisione svizzera dal 2016 al 2024.



Ruben Rossello

Nato a Lugano nel 1963, **giornalista e regista** per la RSI Radiotelevisione svizzera. Da tempo si dedica con particolare interesse a soggetti storici, in parte per la RSI, in parte quale autore indipendente. Opere selezionate e premiate al **Torino Film Festival**, a **Locarno** e al **Russia Abroad International Film Festival**. Autore recentemente di un documentario sul respingimento di Liliana Segre al confine svizzero nel 1943.



Ferruccio Sbaffi

Fotoamatore, videomaker nasce a Domodossola nel 1960. Si avvicina al mondo della fotografia a sedici anni, complice l'amicizia con un gruppo di fotoamatori locali. Da sempre **socio del Gruppo Fotografico "La Cinefoto"** di Domodossola, ne è stato presidente dal 2015 al 2021. Con Maria Letizia Panighetti, unito nella vita e dalla passione fotografica e video, ha realizzato molte video/proiezioni e racconti fotografiche. Nel 2014 realizza con Maria Letizia *Un giorno d'Agosto* docu-film sull'eccidio del 29 agosto 1944 avvenuto a Premosello Chiovenda che rappresenta un omaggio alla Resistenza locale. Collabora con l'**Associazione Musei d'Ossola** fin dalla sua costituzione, nella veste di **segretario animatore**.



Valerio Scheggia

Nato a Lecco il 30 ottobre 1968 ha abbracciato già nel primo ventennio di vita la passione per l'immagine. Formatosi nella prima tv locale della Lombardia ha proseguito la sua crescita a Milano dove è stato **apprezzato sia come montatore e successivamente come regista televisivo**. Dal 2010 ha firmato documentari internazionali, gli ultimi 10 anni sono stati dedicati al documentario d'inchiesta per la RSI, tv della Svizzera italiana.

Selezione Ufficiale 2025

Quattro serate, **cinque** continenti,
31 corti.

Da sempre cuore di Malescorto, la Selezione Ufficiale torna anche nel 2025 con i suoi cortometraggi in concorso distribuiti su quattro serate da martedì 22 a venerdì 25 luglio.

Saranno 31 i corti inseriti nella competizione internazionale, che si contenderanno il Gran Premio Malescorto, il Premio del Pubblico e altri due premi assegnati dalla Giuria Tecnica. Ancora una volta sono rappresentati tutti e 5 i continenti, con una selezione di **400 minuti** circa che affiancherà film di **registi giovanissimi** (alcuni dei quali ancora studenti di cinema) e altri di autori più affermati i cui lavori sono stati apprezzati nei festival più importanti di tutto il mondo.

Documentari, film di finzione e film sperimentali, animazioni, videoclip e – **novità assoluta del 2025** – il primo cortometraggio in concorso a Malescorto realizzato interamente con l'ausilio dell'intelligenza artificiale.



Gran Premio Malescorto 2025 (1000€)

Premio assegnato al miglior corto in assoluto.



Premio "Trasmettere Architettura" (400€)

Premio offerto dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di Novara e VCO



Premio "Associazione Musei dell'Ossola" (200€)

Premio offerto dall'Associazione Musei dell'Ossola, nell'ambito del progetto Interreg "Di-segnare".



Premio del Pubblico

Premio assegnato dagli spettatori votanti in sala.

Indifference

Indifferenza

01.**Accursio Graffeo**

Italia / 5' / Sperimentale



In un mondo avvolto dall'indifferenza, dove gli occhi degli uomini restano spalancati ma incapaci di vedere, si dipanano frammenti di vite che riflettono la disconnessione con la realtà. Tra fiamme che divorano case, melodie antiche dimenticate e danze intrappolate in vetri invisibili, emerge una scintilla di speranza: il fragile sguardo di un neonato, capace ancora di sognare, sfida il silenzio e l'oblio. **Una narrazione poetica e viscerale sulla lotta tra apatia e rinascita.**

Happy snaps

Scatti di felicità

02.**Tyro Heath**

Regno Unito / 13' / Finzione



Due giovani amici, Gabriel e Sami, trascorrono la loro **ultima giornata insieme** sull'isola di Sheppey. Gabriel, affetto da paralisi cerebrale, documenta le loro avventure con una vecchia macchina fotografica. Mentre giocano, i **timori per il futuro e la separazione imminente** iniziano a pesare sulla loro amicizia.

Blava terra

Terra blu

03.**Marine Auclair March**

Spagna / 20' / Finzione



Elionor scopre le complessità dell'età adulta nella **Maiorca degli anni Quaranta del Novecento**. Vive in una remota casa colonica, dalla quale gli abitanti non si sono mai allontanati. **Tutto cambierà con l'arrivo di un film.**

Anima, omine, homines

Per intima essenza, per auspicio, uomini

04.

Cosetta Bertoni, Giovanni Caccia, Narcisse Ghazi, Maria Cristina La Manna, Alessandra Martini, Giulia Savorani, Piero Vitti

Italia / 5' / Animazione



Il film è un'opera collettiva, una riflessione sulla guerra e sulla pace, realizzata partendo dalla scomposizione dell'opera "Guernica" di Picasso. Il lavoro è stato realizzato durante il corso pomeridiano di Tecniche e Tecnologie presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Minha mãe é uma vaca

Mia mamma è una mucca

05.

Moara Passoni

Brasile, Stati Uniti / 15' / Finzione

Mia è una ragazza di dodici anni che vive in un *ranch* ai margini delle brucianti paludi brasiliane, affidata alle cure della zia e alla ricerca dell'affetto materno. La trama si sviluppa in un ambiente naturale instabile e sotto la minaccia di un giaguaro, esplorando come l'**amore si manifesti in modi inaspettati**.



Cartagène

06.

Léa Berbach, Fabien Bernard, Lou Buisson, Paola Couturier, Marine La Villa, Theo Nouare, Marie Pacreau, Abla Saigh

Francia / 7' / Animazione, documentario

In un *flashback*, il trentenne Paul rivive i **ricordi della sua infanzia** trascorsa con suo nonno.



Prova contraria

07.

Nadir Taji

Italia / 18' / Finzione

Domenico e Bianca sono una coppia giovane e nel complesso felice. Tutto cambia il giorno in cui Bianca dimentica il loro piccolo Tommaso in macchina, scatenando una serie di dubbi in Domenico che **metteranno a dura prova la loro relazione**.



Le dérapage

Lo scivolone

08.

Aurélien Laplace

Francia / 15' / Finzione

Una mattina Paul Sérédats, deputato in campagna elettorale per la sua rielezione, apprende una notizia alla radio: **ha fatto uno scivolone**. E, a quanto pare, non da poco! Si agita: che cosa avrà mai detto per meritarsi una tale tempesta mediatica? Si precipita al computer per **scoprire l'origine dello scandalo...**



Room taken

Stanza occupata

09.

Tj O'Grady Peyton

Irlanda / 19' / Finzione

Isaac, un uomo senza fissa dimora, è appena arrivato in Irlanda. In cerca di un posto dove stare, si introduce segretamente nella casa di Victoria, un'anziana signora non vedente. Inizialmente, la loro convivenza tra sconosciuti è silenziosa e abusiva, ma col tempo tra i due si instaura uno speciale legame. **Il film affronta temi come la marginalità, la disabilità e l'inclusione.**

**Linnud läinud**

Su ali stanche passano

10.

Anu-Laura Tuttelberg

Estonia, Lituania / 11' / Animazione, sperimentale

Un poema nordico invernale. Il sole è basso, i giorni si accorciano. Gli uccelli volano a sud, gli animali di porcellana e gli insetti si nascondono dal vento gelido e dalla neve. Solo una **piccola ragazza di porcellana** vaga per il paesaggio desolato **senza via d'uscita.**

**Cura sana****11.**

Lucía G. Romero

Spagna / 19' / Finzione

Jessica, una quattordicenne segnata dalla violenza domestica, e sua sorella minore Alma si recano a ritirare i buoni pasto presso la Caritas, in un **viaggio che le porta a confrontarsi con il fantasma della violenza.**

Jessica, a causa dei maltrattamenti subiti dal padre, tende ad essere aggressiva e a trattare male Alma. Tuttavia, si rende conto di non voler diventare come suo padre e inizia a cambiare il suo atteggiamento verso la sorella, **scegliendo l'amore invece della violenza.**

**Pourquoi as tu laissé le cheval à sa solitude? - هدر فمب ناصح ل ا ت كرت ا ذام ل؟**

Perché hai lasciato il cavallo alla sua solitudine?

12.

Faouzi Bensaïdi

Marocco, Francia / 9' / Finzione

Nel deserto, un cavaliere solitario si avvicina al galoppo. Il suo vecchio e stanco cavallo non convince. Ripetiamo la scena. Ma ancora non convince. **Cosa facciamo con questo cavallo?**



400 cassettes

400 cassette

13.**Thelyia Petraki**

Germania, Grecia / 15' / Finzione

Il cortometraggio racconta la storia di due giovani amiche, Elly e Faye, che dopo una lezione sull'archeologia cosmica e una battaglia d'acqua nel cortile della scuola, vivono un'esperienza singolare.

Elly ruba l'anima a Faye, e in cambio Faye fa a Elly un regalo di compleanno raro.

Successivamente, sotto un cielo stellato, una canzone del passato ricorda alle ragazze che nulla è per sempre.

**Dawn**

Alba

14.

Marie Pradeilles, Lucas Jonckheere, Apolline Royer, Noah Mercier, Matthieu Dejoux, Maxime Forestier, Lorys Stora, YuFang Chang

Francia / 6' / Animazione

Un cucciolo di tartaruga marina **deve raggiungere l'oceano.** Per riuscirci, deve superare molti ostacoli e predatori sul suo cammino.

Attenzione: non adatto ad un pubblico sensibile

**Depredador**

Predatore

15.**Javier Fesser**

Spagna / 8' / Finzione

Due amiche sono in viaggio in un luogo deserto, quando la loro **auto si ritrova pericolosamente in panne.**

Attenzione: non adatto ad un pubblico sensibile

**Narciso****Ciro D'Emilio**

Italia / 13' / Finzione

Filippo ha dodici anni e non parla da tanto tempo. Sarà una scintilla, in un apparente giorno qualunque, a **fargli capire il valore dei gesti e delle parole.**

16.

Ryan can't read

Ryan non sa leggere

17.

Rhys Chapman

Regno Unito / 20' / Finzione



Il cortometraggio narra la storia di Ryan, un uomo che affronta difficoltà finanziarie e l'incapacità di leggere e scrivere.

Il peso dei conti da pagare e l'impossibilità di accedere agli aiuti sociali lo spingono verso la disperazione. Un amico, Tyrone, gli offre una possibilità di riscatto.

Il film esplora le **sfide che le persone analfabete e dislessiche incontrano** nella vita quotidiana, e il **ruolo dell'amicizia nel superare tali ostacoli**.

Reven

18.

Hugo Babey, Victor Barreau,
Line Bossard, Chloé Hurard,
Coralie Monnier, Mathilde Morin,
Léna Ripoché, Tanguy Salaun

Francia / 7' / Animazione



Reven, 10 anni, è nata con la testa inclinata. Quando la sua insegnante **mette in dubbio la sua capacità di integrarsi**, decide di dimostrare il contrario con una foto di classe che la ritrae dritta come i suoi compagni.

Rochelle

19.

Tom Furniss

Nuova Zelanda / 20' / Finzione



Il cortometraggio narra la storia di Mark, un diciassettenne che decide di partecipare a un *demolition derby* con un'auto chiamata Rochelle, **appartenuta al suo migliore amico purtroppo defunto**. Per prepararsi, Mark chiede aiuto a Jazz, una meccanica che è anche la sorella del suo amico.

Bye bye benz benz

20.

Mamoun Rtal Bennani, Jules Rouffio

Marocco, Francia / 9' / Documentario



Dal 2016, il governo marocchino ha introdotto un programma di rottamazione per vecchi taxi. Kbir è uno dei pochi conducenti ancora legati alle **vecchie Mercedes 240**.

Com sempre

Come sempre

Pau Bacardit

Spagna / 18' / Finzione



Julia è un'artista.

A causa di una **diagnosi medica avversa**, è costretta a cambiare molti aspetti della sua vita se vuole mantenere la malattia sotto controllo.

Mentre i suoi amici più stretti e la sua famiglia cercano di aiutarla, l'arrivo di un uccello nel suo soggiorno la **aiuterà nel processo di accettazione**.

21.

Sleeping with the fishes

Dormendo coi pesci

Nicolas Knoll, Lucas Wallez, Manon Seve, Camille Colonna D'Istria, Giulia Gigante, Justine Gault, Noa Lavino, Marion Robe

Francia / 7' / Animazione



Un uomo traumatizzato dalla sua giovinezza trascorsa in un riformatorio si dedica a **salvare i ragazzi destinati a una vita di miseria...** Per lui, restare giovani significa vivere per sempre nella migliore versione di se stessi.

Attenzione: non adatto ad un pubblico sensibile

22.

Fucking boobs e Mani a terra

23.

Paolo Cipolletta

Italia / 20' / Finzione



Chiara è una ventenne affetta dalla sindrome di Tourette ed è in cura nella speranza di riuscire a dominare le sue frasi oscene pronunciate rigorosamente in lingua inglese. Luca ha diciannove anni e da un anno gli è stata diagnosticata la stessa oscura malattia, che si palesa soprattutto con un'irrefrenabile necessità di mettere le mani a terra.

Un giorno si incontrano per la prima volta, e **inizia a poco a poco un'amicizia che fa scoprire loro barlumi inattesi di felicità**.

Attenzione: non adatto ad un pubblico sensibile

Ronzio

24.

Niccolò Donatini

Italia / 12' / Finzione



Alma ha vent'anni ed ha l'ADHD (disturbo da deficit di attenzione o iperattività). Nel mondo delle arnie, invece, Alma è perfettamente a suo agio. Arriva il giorno del test di ingresso all'università. **Ciò che sembra apparentemente caotico e ingestibile, nasconde in sé un ordine intrinseco.**

Les lucioles

Le lucciole

Mathieu Staropoli, Maïa Xueref,
Clémentine Gabard, Ambre Fournier,
Loïs Angilella, Léa Faynel, Hannah
Gozlan, Emilie Richard, Claire Represa

Francia / 7' / Animazione



Deep in my heart is a song

Nel profondo del mio cuore c'è una canzone

Jonathan Pickett

Stati Uniti / 17' / Finzione



25.

Questo film racconta la storia dimenticata delle operaie che lavoravano in fabbrica, negli anni Venti del Novecento, dipingendo quadranti di orologi con vernice fluorescente. Il cortometraggio esplora **temi come i diritti dei lavoratori, la solidarietà femminile e il classismo**, usando la **luce come potente strumento narrativo**.

26.

Johnny Bencomo è un anziano *cowboy* musicista che fatica a sbarcare il lunario suonando nei bar locali. La sua vita cambia quando una sconosciuta, colpita dal suono unico della sua chitarra a 18 corde, lo contatta per un insolito concerto privato. Il film è **basato sulla vita vera di Johnny Bencomo**, che interpreta se stesso.

Broken wings

Ali spezzate

Jorik Dozy, Sil van der Woerd

Emirati Arabi Uniti, Indonesia, Paesi Bassi,
Singapore / 7' / Documentario, videoclip,
sperimentale



La storia dimenticata del bracconaggio di uccelli nel sud-est asiatico. Le **foreste vengono svuotate su larga scala**, portando vicine all'estinzione più di 1.500 specie di uccelli. Eppure quasi nessuno lo sa. Questo film documentario-musicale percorre il viaggio degli uccelli tropicali dalla foresta alla gabbia, **denunciando come la messa in cattività degli uccelli selvatici** sia diventata un'industria di massa che minaccia le foreste di tutto il mondo.

27.

Atom&Void

Atomo&Vuoto

Gonçalo Almeida

Portogallo / 9' / Finzione



Un film di fantascienza il cui **protagonista è un ragno vero**. Nella tana di Valya, un rombo ripetuto sconvolge la sua vita e lo **spinge verso l'ignoto**.

28.

Azul meteoro

Blu meteorite

29.

Marta Guillén

Spagna / 20' / Finzione

Nilo, un giovane che non ha mai lasciato Valencia, vedrà il **suo mondo essere messo in discussione** quando una notte al cinema *drive in* dove lavora, la sua strada si incrocia con quella di una sconosciuta.

**Domenica sera****30.**

Matteo Tortone

Italia / 17' / Finzione

Alex è un ultras, la sua squadra ha perso una partita. Vive con la nonna e vende pastiglie di Rivotril. È una serata che non decolla, e scende nel seminterrato dove è in corso una *battle rap*. Nemy è una ragazza dalle rime ricercate che balla sicura e sinuosa. **I loro corpi si sfiorano in quello che sembra l'inizio di una storia.**

Attenzione: non adatto ad un pubblico sensibile

**Im Stau**

Ingorgo

31.

Alan Sahin

Svizzera / 16' / Documentario

Un **ingorgo autostradale epocale blocca migliaia di vacanzieri** mentre cercano di raggiungere il sud. Tra di loro, attivisti climatici cercano di mantenere alta la tensione, mentre un gruppo di ragazze in viaggio per un addio al nubilato e un bambino annoiato cercano di affrontare la situazione.



Malescorto Around The World - 25th Anniversary Collection

Il giro del mondo in 7 cortometraggi

Ispirata un po' al celebre romanzo avventuroso di Jules Verne, *Il giro del mondo in 80 giorni*, e un po' alla serie televisiva documentaria degli anni Cinquanta *Around the world with Orson Welles*, *Malescorto Around The World* è la **sezione non competitiva di Malescorto 2025** che celebra – in corrispondenza della serata inaugurale di lunedì 21 luglio – l'anniversario della 25^a edizione.

Un percorso in **7 film che toccherà idealmente tutti i continenti**: America del Nord, America Latina, Africa, Europa, Asia e Oceania... con una speciale *bonus track* dedicata all'Italia. Un'occasione per ripercorrere la storia più recente del Festival e per rivivere le emozioni di alcuni dei cortometraggi più apprezzati dal pubblico di Malescorto.

Malescorto Surprise

Cortometraggi a sorpresa

La vita è come una scatola di cioccolatini, non sai mai quello che ti capita... Diceva così la mamma di Forrest Gump. E *Malescorto Surprise* è proprio come un uovo di cioccolata che nasconde al suo interno **un corto a sorpresa per ogni inizio di serata**, da martedì 22 a venerdì 25 luglio, in attesa della Selezione Ufficiale e dei cortometraggi in concorso.

Saranno quattro i film di questa particolarissima sezione del Festival – tutti rigorosamente *top secret* – che ci faranno scoprire registi noti e altri completamente sconosciuti al grande pubblico, con un **tuffo nel passato della cinematografia di breve durata**.



Art Credits 2025

Dal 2021, l'iniziativa dedicata all'arte figurativa.

Ogni anno Malescorto affida ad un artista locale il compito di realizzare un'opera che viene utilizzata durante l'edizione in corso come base per il materiale promozionale grafico, le cartoline e i *gadget* del Festival.

Quest'anno la scelta è caduta su **Michele Scaciga**, che ha realizzato l'**opera di riferimento per la 25^a edizione** del Festival su una tela delle dimensioni di 1,5m x 1m. In occasione dell'evento "Visioni Sonore", una videocamera ha documentato la creazione dell'opera "**Cinema ad Memoriam**" presso il Cinema Corso di Domodossola lo scorso 16 maggio 2025. La *performance* ha visto l'accompagnamento musicale di Fabrizio Spadea e Roberto Olzer.



Mostra "Anniversari"

Una mostra dedicata alle celebrazioni cinematografiche del 2025.

In collaborazione con l'artista Michele Scaciga, durante le serate del Festival presso il Cinema Comunale di Malesco verranno esposte alcune sue opere realizzate appositamente per la 25^a edizione di Malescorto. Il titolo dell'esposizione è "**Anniversari**", per ricordare le **ricorrenze importanti del 2025 in ambito cinematografico**.

Tra gli anniversari che esulano dalla mostra, ricordiamo inoltre che nel 1925, esattamente cento anni fa, in Scozia furono eseguiti con successo i primi esperimenti di **trasmissione delle immagini via onde radio** (una sorta di prove generali delle successive trasmissioni televisive). E – a proposito di immagini in movimento – anche il **cinematografo** fa compleanno tondo: a dicembre saranno i 130 anni dalla **prima proiezione dei fratelli Lumière**, ma anche i cent'anni dall'uscita de *La febbre dell'oro* di Charlie Chaplin.

Le opere sono ispirate ai seguenti film che festeggiano nel 2025 i 70, 60, 50 e 40 anni:

- *Rapporto confidenziale/ Mr. Arkadin*, 1955
- *Sorrisi di una notte d'estate*, 1955
- *Per qualche dollaro in più*, 1965
- *Barry Lyndon*, 1975
- *Lo specchio*, 1975
- *Legend*, 1985

Scopri tutti gli eventi Spin-Off

25 aprile 2025

Proiezione del documentario "Arzo 1943" di **Ruben Rossello**, una produzione di *Storie* - RSI Radiotelevisione svizzera, dedicato a **Liliana Segre**, in fuga dalla persecuzione nazista che fu respinta alla frontiera svizzera di Arzo nell'autunno del 1943. Sopravvissuta, oggi è **una degli ultimi testimoni viventi dell'orrore di Auschwitz**. L'iniziativa è stata promossa nell'ambito della rassegna "Echi del Palcoscenico", organizzata dalla Pro Loco di Malesco, Finero e Zornasco.

16 maggio 2025

In occasione dell'evento "Visioni Sonore", l'opera "Cinema ad Memoriam" dell'artista Michele Scaciga è stata dipinta dal vivo presso il Cinema Corso di Domodossola. La *performance* ha visto l'accompagnamento musicale di Fabrizio Spadea e Roberto Olzer.

27 maggio 2025

In collaborazione con l'Istituto Scolastico "A. Testore" di Santa Maria Maggiore, si è tenuta la proiezione dei corti scolastici in concorso per l'evento speciale **MaleSchool**, che ha coinvolto gli **studenti in qualità di giurati**.



Sabato 26 luglio, durante la cerimonia di premiazione di Malescorto, saranno annunciati anche i **corti vincitori di MaleSchool** con un premio assegnato dalla giuria studentesca e il **Premio MaleSchool 2025 (300 €)** attribuito da una Giuria di insegnanti ed educatori.

29 maggio 2025

Presso il Cinema Corso di Domodossola sono stati presentati al pubblico i cinque cortometraggi selezionati nell'ambito del bando di idee "**Corti di solidarietà... ma non a corto di solidarietà**", progetto che ha permesso alle **associazioni del territorio di realizzare i propri video** con la supervisione di professionisti del settore dell'audiovisivo. Tale iniziativa è promossa dal Centro Servizi per il Territorio Novara-VCO.

Autunno 2025

La stagione di Malescorto Spin-Off si concluderà con **Malescorto Insubria** e con la proiezione di una selezione di corti realizzati nella Regio Insubrica che si contenderanno il **Premio Malescorto Insubria 2025**.

Cinema a bordo

"Cinema a bordo" è una **brochure divertente e interattiva** per famiglie, con tematiche legate al cinema e al treno, che include giochi, indovinelli e curiosità. Il pieghevole cartaceo è disponibile presso l'Ufficio Turistico di Malesco, le stazioni locali e gli altri centri turistici. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con la Ferrovia Vigezzina-Centovalli.

I nostri partner

ENTI PUBBLICI E PRIVATI:



FONDAZIONI:



MEDIA PARTNER:



SPONSOR:



...TIME KEEPS ROLLING BY



malescorto.it

Scopri di più:

