



PALMARÈS MALESCORTO 2023

GRAN PREMIO MALESCORTO 2023

ריק חלל - Chill ryk (caduti)

Chen Rachum | Israele | fiction | 17'

Motivazione:

Il film si distingue per la capacità di trasmettere in modo profondo e toccante il tema della dignità violata delle donne in un contesto di celebrazione della morte di un militare responsabile delle violenze subite.

PREMIO DI-SEGNARE 2023

The monkey

Xosé Zapata Pérez e Lorenzo Degl'Innocenti | Italia, Portogallo, Spagna | Animazione | 17'

Motivazione:

Nonostante la grafica di scuola disneyana il corto è apprezzabile per le tematiche che affronta, sotto un profilo storico, un tema di grande attualità: la punibilità del diverso.

PREMIO "ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLE PROVINCE DI NOVARA E VCO" 2023

Chlorine

Thanos Psychogios | Grecia | drama | 19'

Motivazione:

Nel contesto di una storia familiare molto tragica il film riesce a valorizzare l'ambiente architettonico in cui la vicenda si svolge.

PREMIO "PARCO NAZIONALE DELLA VAL GRANDE" 2023

Te recordaré cuando vea buitres volar (ti ricorderò quando vedrò volare gli avvoltoi)

David Heredia | Spagna | fiction | 15'

Motivazione:

Il corto riesce attraverso la rappresentazione dell'ambiente naturale ad alleggerire la drammaticità dei temi della malattia e dei difficili rapporti familiari.

PREMIO "FERROVIA VIGEZINA-CENTOVALLI" 2023

Quando Haces Pop (Quando fai del pop)

Edu Hirschfeld e Kevin Castellano | Spagna | fiction | 16'

Motivazione:

In un clima di viaggio surreale di citazioni tra Tarantino e Almodovar il corto riesce ad essere originale e piacevole.

PREMIO DEL PUBBLICO 2023

A.O.C.

Samy Sidali | Francia | Mockumentary | 19'

MENZIONI SPECIALI

Menzione speciale - MIGLIOR CORTO DI FINZIONE

The Stupid Boy (ragazzo stupido)

Phil Dunn | Regno Unito | drammatico | 15'

Motivazione:

Il film affronta in modo originale il tema dell'accettazione della diversità come soluzione alle tensioni e ai mali della nostra società.

Menzione speciale - MIGLIOR CORTO ANIMATO

Amanece la Noche Mas Larga (sorge la notte più lunga)

Lorena Ares Lago e Carlos Fernández de Vigo | Spagna | animazione | 9'

Motivazione:

La tecnica pittorica del corto si adatta perfettamente al tema apocalittico del funesto destino dell'umanità

Menzione speciale della giuria

Bernardino Di Luino

Diego Monfredini | Italia | falso documentario, drammatico | 10'

Motivazione:

Sul filo dei ricordi di Piero Chiara il tema dell'emigrazione emerge in un'importante miscela tra passato e presente tra filmati di repertorio e fiction atualizzanti.

Menzione speciale della giuria

Fischia il Vento

Alessandro Dordoni | Lituania, Irlanda, Italia, Regno Unito | animazione | 15'

Motivazione:

Un'originale soluzione di commistione tra animazione e materiale di repertorio nel tema della Resistenza.

SELEZIONI SPECIALI

Premio Maleschools

Vanessa e le visioni fuori luogo

I.I.S. "Mons. Antonio Bello" | Molfetta (BA) | 2019

Motivazione:

Un corto che racconta la periferia e il desiderio del cuore di ogni adolescente, di conoscere se stessi con profondità e delicatezza. Il lavoro educativo/corale che ben emerge nella narrazione della costruzione della storia di Vanessa, esprime, in modo forte, la necessità di "uscire" dalla periferia per poter trovare sé e l'altro. Nota di merito sull'evidente lavoro di inclusione. Ben espressa la coerenza tra fotografia e narrazione.

Menzione speciale Maleschools

21 maggio

I.C. "Ponte San Nicolò" | Ponte San Nicolò (PD) | Scuola Primaria "C. Battisti" | 2022

Motivazione:

Disegni, colori e musiche allegre e divertenti.

Emerge un gran lavoro di ricerca che ha portato alla realizzazione di un corto che potrà essere utilizzato come strumento didattico per presentare le "culture" diverse.

Premio Territori

Editing romance

Stefano Etter e Giovanni Jannoni | Italia | 2023

Motivazione:

Un perfetto equilibrio tra tecnica, fotografia, trama e recitazione. Ritmo intenso, coinvolgente, spiritoso e strabordante di cultura cinematografica. Un tema universale ben condensato in pochi minuti.

Menzione speciale Territori

Gente di contrabbando

Marzio Bartolucci | Italia | 2022

Motivazione:

Per il radicale legame con il territorio e la gente di questi luoghi. Storie di un passato non così lontano eppure poco conosciuto che ben trasmettono lo spirito di libertà e necessità.